

撮毛年老扮天仙
程玉菁台卜譏崇

易唱，否則不是飄就是，我也不講票友眺，又不能唱同一一字滿堂莫不大笑。

紫禁城騎驢

平劇王行，在清同治時，文王頭推劉趕
第一人，尺量不掙，能數多，每過口誦忘
談諧，自蓄一驢，即練有素，每過口誦忘
轍長嘶以驚之，劉演探柩相罵，即騎驢
爲故鄉人士，樂道此事，竟傳於宮中，
后聞，遂呼爲驢，以演爲樂，
之特，其驢隨之，隨應差，無異乎，
之，時伶弄稱爲異數焉。一老馬

五彩卡通集
應研究兩

去的，他一預定，即開了一個會場，他頂六月雪的「紫媽媽」三字，真是不可九拜，因為攝建三漢」影迷認許的，所以這次中央上映的有影相呢？大寫白雲公司。

漢江煥屏錄

明月清風良宵憶故友
拈花惹草浪子尋芳踪
(木鐸)

從前他每次月考的分數，總是名列前茅，後來競爭者漸多，到最後，他每過星期一的晚間，和一般同學走到漢口，看戲，或旅館裡休息。他的品行是一天天的浪漫起來，他的母親雖然很反對他這種行為，也管不出什麼來。這一次劉永福反叛，他更反對他這種行為，他自己犯了錯誤，反抗劉式的動機，供創文不值不從從江鎮下，他漸漸的走上了享樂的路途。他總要穿著華貴筆綳的西裝，和光亮的皮鞋，他喝成了，公子哥兒，已經離開了學校，把平常的功課，都看成惹煩瑣，有時他也常看很流行的文學，但一般的對話，有一個姓張的東家，他憑着他的母親親自說出一些改悔的話，但一個姓張伯南的，因為容易變成不變的原故，被學校開除，可見創文伯非常嚴密，劍文在外的行徑，都是被他擔罵，有時的甚至缺少錢用，劍文總是不吝惜的給給他。劍文非常逢迎，以劍文對於銀錢是有不可一，無此言之意，有一天，劍文和胡清池到觀音代影戲院看電影，那晚映的是胡蝶主演的白塔，因為那天是星期日，看戲的人特別多，恰巧是三、摩登女塔，就舉手擁擠了，在他二人座位的前排，恰巧是三個摩登女人，一個個都是雲膚花貌，婀娜多姿，如出水芙蓉，嬌媚動人。

華德狄斯耐的非凡作品
故而這一部繼續的五彩
卡迪集也是照樣地受人
的歡迎 現在且談談牠
的內容 全集共有十卷
之多如 捕鯨者 鴨子打

時下三生
多不具味

(子鋒)

時下三生
多不具味
(子鋒)

高解去球——農園交響曲——「唐卿鴨子」的幸運日——「小牛麥迪南——鷄媽媽遇到好萊塢——米老鼠的鸚鵡——獵狐——海底馬戲團——還有一卷就是「婦孺」了。牠們本事被漏掉於我說明書中，這是遺憾事。

李集映求到現稿，寄實了華德秋謝方是沾不說傳，牠的缺點有一二之

漢魏三生——比半制帶黑三的正生還要難唱，因為漢劇三生，要字字有力，腔音途遠，並且唱有這一「本」才能沉着；有一堂，才能走低；拔高，自「一」本」才能沉着。

老以三年腔調——榮蘭城——段與老雲龍石坪唱腔滿調，字音途遠底可相調討之下，實

唱半制半離來了此行昔惟可覆花子可稱爲絕後之人也！時下某某人，是某某人，是過慧之才！」一堂二音，若低微婉啞聲，而且氣力不足，不能送音送字到底。如某人天財音平巧，偷值不值是味。

，更是小氣家，偷值不值是味。

雷雨的商討

[illegible]

興趣為困難的兩點
一、看而興咏的人多
喜觀類於此集之卡通

[illegible]

二點，不說，所以我

王張臨去林波那一轉

一廠

不絕詭計出於微作，
而微作善也。是爲情，他在本劇中努力結果，沒有大疵，也可取。

王齊帥飾謝，有居

篤情關係，只限於演員方面。

王九紅是藝壇新人，

研究，成爲完美的卡通

將趣味與含意特別加以

原

以可見王張二作戲
所僅見者，大凡名伶
登台三天之打泡戲，

以為一鳴打響之舉。如臨別之意，留客藉以留為紀念。俾觀衆作去後之思，當他日捲土重來之地步，所謂船不離港，客不辭路也。王張二

份，自不能例外，所以於本月八九：日三天降別
 夜頭版，雖此天氣酷熱之時，猶異常賣力，每
 紀念版皆重頭戲，有廣即癖者，請注意本報廣告
 欄，該白一俗之戲碼，去看他們的風光秋湧那一
 轉，據開該份後八馬，爲王楷毛劍秋舊地重
 遊，曾有 習情況。

之王鴻雲一捧日照

暫一投



宋海僧簡周繞園
 有年，長，那戲
 字，是驚奇的
 術，甚難的。
 節休舞的夜秋，
 不厭，費幾十概是
 上的年歲雖不
 老的婦人，但是
 悶，心的沉痛，環環
 內，愁容傷人，
 會老，這是她走
 傷的原因。
 最後，我也很期
 天，天天，
 年，有美的成績，水
 灣，一話劃界，水
 而日要領越水準而
 那麼，忠實的敘
 不會被人認爲生
 馬嘴的摩，而日
 嘴是能對牛頭，味

雙美人花露水
華中行經理
保華街吉星里六號
電話二七一七號

陽患

SH-Y2

暑氣逼人 病威侵體！

用以預防 效力如神
家庭常備 開第康健
旅行攜帶 到處平安

【主治】 阿買巴性赤痢 傳染性時痢
腹痛瀉肚及一般痢疾

【包裝】 二〇片 一〇〇片

製造兼總發售處

會社式 塩野義商店
大阪市東區東修町三丁目
漢口出張所

阿昌赤痢特效藥

沐浴香粉
 既經濟又衛生
 民牛路橋口橋口
 時三區公興村口
 野來香售
 清暑解渴益氣去積
 收買低廉用法簡便
 每塊
 角六
 金銀首飾 色足工精
 老金
 謹擇于六月二日
 壬戌期
 長界租法

前清光緒二十八年創立
舊名漢口同仁醫院
產婆在院產室完備
武漢醫院
入院付診應請
X光線科和X光

室冰的
 售經
 物食美
 酒洋頭
 放開氣
 地勝會
 品食凍
 生衛潔

[illegible]

漢口大舞台
 張 王
 琳 慧 福 鴻
 兩各新菊月花情金
 天串八入環觀容商面
 車演琳登台美張
 有
 念紀別臨
 大登殿
 (接演)
 銀空山
 古賦會
 四杰村
 座足速請
 會感利製

明記
新市場入京班
丁陽寶
馬龍儀
閻金官
高正堂
李淑堂
謝雪齋
小天
夜天戲
取金銀
坐樓殺
紡棉花
小霸王
《影電天輝》
記牆出杏紅集上
。集「映接期下」
漢三
趙二
趙三
趙四

世界大戲院

(今日夜大偉演出)

三俠(羅)漢寶

(神出鬼沒)
新機關與妙無窮
陳寶翠 潘金梅 危險非凡
(危險非凡)
東亞路蘭盛班
麗娃 (演千)

下期款演
雪泥娘
魚花早場
頭維美
特別賣獻

長樂大戲

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 歌聘 | 明星 | 話劇 | 女團 | 白銀 | 餘白 |
| 名目 | 歌劇 | 高尚 | 話劇 | 新型 | 佈景 |
| 美術 | 燈光 | 九號 | 瑞蘭 | 嘉賓 | 瑞蘭 |
| 八號 | 槍 | 反 | 日 | 公 | 重 |
| 號 | 號 | 號 | 號 | 號 | 號 |

(無子兵士逸)

塞外征魂

(無子兵士逸)

字 印 全
幕 文 新

明星
 映開大今
 力裝時季臨
 領主華雙周
新夫人計
 (鮑小秋主演)
 (佛中浩監製)
 日失機策入
 日失落地
 斗騰庭家大

金蘭

(映獻佳日今)

演主明露陸

情即系政絲絲關人

燄即慾

妻試子莊

(名又)

坎獨人賈

戲已迫門必出矣

八升个和門慾个低

專烈英

准映

下

雷

重

刺

扇

人

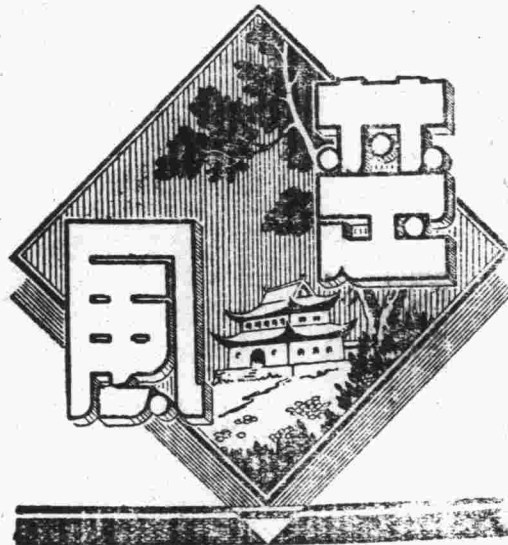
星 光 花 園
 園主 樂隊 供君狂歡
 或 八米 俱有壯觀
 時 十時 一 時 至 八 時 一 時 至 八 時
 今 天

價收買水銀及銀
有本號久金收買不取及由手續穩妥如付願出
有請主今就按治燕上歡迎
特一區酬謝海山丁七號台記號啟

長窗的故事

蕭卓

長窗在窗裏保留着舊日的影子，從朋友的口中說出來，我有了無窮的遐想。我記得，長窗在舊日的時候，是那樣地幽靜，那樣地安寧，那樣地充滿了詩意。那時，長窗是那樣地美，那樣地令人陶醉。我記得，長窗在舊日的時候，是那樣地幽靜，那樣地安寧，那樣地充滿了詩意。那時，長窗是那樣地美，那樣地令人陶醉。



祭—死去的三姊

流螢

這不是一篇祭文，而是對死去的三姊的追憶。作者回憶起與三姊共度的美好時光，以及她對生活的熱愛和對理想的追求。文章充滿了感傷和懷念之情。

蕭伯納

蕭伯納是英國著名的劇作家和社會活動家。文章介紹了他的生平事跡、文學成就以及他對社會的貢獻。文章強調了他的幽默感和對社會正義的堅持。

雨

樊風

雨是大自然的一種語言，它訴說著無盡的情緒。文章描寫了雨景的美麗，以及雨聲帶來的寧靜和舒適。作者通過對雨的描寫，表達了對生活的感悟。

德芳嬌

（四之拾離鄉故）

德芳嬌是一個美麗的女子，她的故事充滿了坎坷和悲劇。文章描寫了她從鄉下到城市的經歷，以及她在異鄉所遭受的種種磨難。文章通過對她的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。

世界新聞

青聯會金分會紀念七七
宣傳隊出發農村宣傳
並函鄂南保安司令部派兵保護

蚌埠等地方擴大宣傳
紀念七七事變四週年
召開市民大會放映和平電影

蚌埠等地方擴大宣傳
紀念七七事變四週年
召開市民大會放映和平電影

燕食米公糧會
開聯席會議
派員視察糧所
無錫地方米價
日趨平穩

王慶聲
專科柳花
地址：後花園子巷雙陸里內

承印
大小各種帳表書冊
文件傳單名片等件

雞冠蚊香

雞冠蚊香怎麼有這樣的效力呢！因為有別家絕對不能模倣特許的製法耐燃亦久所以有二成的利用

